



# CRÉATIONS ET FICTIONS DANS LES PRAIRIES

## *Programme de la conférence*

*Organisée par le Collectif d'études partenariales de la Fransaskoisie (CEPF), l'Acfas Saskatchewan et l'Université de la Saskatchewan*

**VENDREDI 19 MARS 2021**

### **16h00 – Ouverture**

- **Mots de bienvenue**
  - Dre Stella Spriet (Saskatoon, SK), présidente de l'Acfas Saskatchewan
- **Introduction et reconnaissance des terres**
  - Dr Jeffrey Klassen (Saskatoon, SK), co-fondateur du CEPF, président
- **« Pow-wowland du 20<sup>e</sup> siècle »**
  - Poème de Mihku Paul, traduit et lu par Sophie Lavoie (Fredericton, NB)

### **16h30 – Poésie du paysage**

- « I et II »
  - Poème de Rachel Bonbon (Shediac, NB)
- « Pays plat »
  - Poème de Marie-Andrée Nantel (Montréal, QC)
- « Appartenance », « Je t'ai cherché », « Emmène-moi », « La dame en bleu chante les blues » et « Une aînée du lac Abraham »
  - Poèmes de Jocelyne Verret-Chiasson (Edmonton, AB)
- Extraits des recueils *Coup* (above/ground press, 2020) et *En-d'sous d'la langue* (inédit)
  - Poèmes de Dr Jérôme Melançon (Regina, SK)

**17h05 – Interlude musical : Mychèle Fortin (Glenside, SK) et Jean-Pierre Picard (Glenside, SK) chantent « Le bleu du papier blanc » de Vilain Pingouin et « Les Mots » de Renaud**

### **17h20 – La vie en pandémie**

- « Cœur d'une mère », « La vie à la campagne », « S'évader »
  - Poèmes de Thuy Nguyen (Regina, SK)
- « Bulles nocturnes »
  - Nouvelle de Rob Malo (Winnipeg, MB)
- Extrait de *Cantate pour légumes*
  - Pièce de Madeleine Blais-Dahlem (Saskatoon, SK)
- *Le charme de la lune*
  - Vidéo poétique de Sébastien Rock (Saskatoon, SK)

**18h00 à 18h30 – PAUSE DÎNATOIRE**

### **18h30 – Mysticisme, confessionnalisme, surréalisme**

- *Les deux réveils*
  - Pièce de David Baudemont (Saskatoon, SK), lue par Gabriel Gosselin et Bruce McKay (Saskatoon, SK)
- « Songe d'une nuit aztèque »
  - Récit de Mychèle Fortin
- Extrait de *La soupe de trois jours*
  - Conte de Sharon Pulvermacher (Regina, SK), lu par Gabriel Gosselin (Saskatoon, SK)
- « Trois mois, trois tois »
  - Vidéo poétique de Alasdair Rees (Saskatoon, SK)

### **19h00 – Interlude musical : Bruce McKay chante « Voulez-vous danser grand-mère ? » de Jean Lenoir, J.R. Baltel et Alex Padou, et « Mon pays bleu » de Roger Whittaker**

### **19h05 – Autofictions, fictions historiques**

- Extrait de *Le prix du bonheur*
  - Roman autobiographique (inédit) de Ousmane Ilbo Mahamane (Gravelbourg, SK)
- Extrait de *Appels du Sud et de l'Orient*
  - Roman semi-autobiographique (inédit) de Dre Marie-Diane Clarke (Saskatoon, SK)
- Extrait de *Là où le ciel rencontre la terre*
  - Roman historique (inédit) de Michel Clément (Regina, SK)
- Extrait de *De Poussière et de vent*
  - Roman historique (Éditions de la nouvelle plume, 2016) de Laurier Gareau (Regina, SK)

**SAMEDI 20 MARS 2021**

**Ouverture – 16h00**

**Reconnaissance des terres**

- Dr Henri Biahé (Saskatoon, SK), co-fondateur du CEPF, trésorier

**Mots de bienvenue**

- Dre Anne Leis (Saskatoon, SK), secrétaire de l'Acfas Saskatchewan
- Dre Marie-Diane Clarke (Saskatoon, SK), co-fondatrice du CEPF, secrétaire

**Présentation des invité.e.s**

- Vidéos biographiques sur les personnes que nous avons invitées aux discussions et les personnes qui vont animer ces discussions

**Table ronde des publications – 16h30**

*Modérateur : Dr Henri Biahé*

***La vitalité créative et collaborative des communautés francophones : Le numéro « Rencontre Est-Ouest » des revues littéraires À ciel ouvert et Ancrages***

**Invité.e.s :**

Jean-Pierre Caissie (Shediac, NB), coéditeur du numéro « Rencontre Est-Ouest » (Est)

Dre Marie-Diane Clarke, coéditrice du numéro « Rencontre Est-Ouest » (Ouest)

Anne Brochu Lambert (Regina, SK), co-commissaire artistique du numéro « Rencontre Est-Ouest »

Contributeurs d'À ciel ouvert

Contributeurs d'Ancrages

Le grand public

**17h30 – Interlude musical : Philippe Bouchard**

**Table ronde de la réconciliation – 17h40**

*Modérateur : Dr Jeffrey Klassen*

***Faire place à la réconciliation dans le paysage créatif des Francophones de l'Ouest canadien***

**Invité.e.s :**

Dr Stryker Calvez (Saskatoon, SK), chercheur et éducateur mitchif/métis

J.R. Léveillé (Winnipeg, MB), écrivain

Michèle Mackasey (Saskatoon, SK), artiste pluridisciplinaire

Laurier Gareau, historien et écrivain, président des Éditions de la nouvelle plume

Le grand public

**18h40 – Interlude musical : Philippe Bouchard**

**Table ronde des écrivain.e.s – 18h50**

*Modératrice : Dre Marie-Diane Clarke*

***La dynamique de création : le Cercle des écrivains et les autres parcours d'accompagnement aux œuvres littéraires***

**Invité.e.s :**

Bruce McKay, directeur artistique de La Troupe du Jour

Gabriel Gosselin, directeur administratif de La Troupe du Jour

Yvette Nolan (Saskatoon, SK), dramaturge, metteuse en scène, actrice

Laurier Gareau, historien et écrivain, président des Éditions de la nouvelle plume  
Le Cercle des écrivains et Aurélie Labrière  
Écrivain.e.s de la conférence  
Le grand public

## **Nos remerciements**

**Appui financier :** L'Acfas Saskatchewan et le Département de langues, littératures et études culturelles (Collège des arts et des sciences, USask), en particulier le fonds *Continuous Research* de Marie-Diane Clarke

**Montage vidéographique et soutien technique :** Don Warkentin et le Département de Media Production (Teaching and Learning, USask)

**Soutien organisationnel :** La Troupe du Jour, le Cercle des écrivains, la revue *À ciel ouvert*, la revue *Ancrages*, le Conseil culturel francosaskois

**Conception des intertitres biographiques :** Tete Agbenu, Lord Appiah, Lauryn Andrew, Hannah Berry, Jael Bussieres, Tailyn Childress, Evans Damigu, Benjamin Gbadago, Lyndon Ives, Mawulin Kugblenu, Zaide Masich, Mairyn Rackow, Ramshaa Rauf, Matthew Rempel, Gina Rochon et Calvin Tenkorang (*les étudiants de FREN 345/845 – Théâtre québécois*)

**Narration des intertitres biographiques :** Dr Romain Chareyron

**Nous remercions mille fois tou.te.s les contributrices/contributeurs !**